


УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии УдГУ
И.о. ректора _____ А.В. Овчинникова
«25» февраля 2026 г.



**Программа и правила проведения вступительного испытания
при приёме на обучение по специальностям
среднего профессионального образования:
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
42.02.01 «Реклама».**

Правила проведения вступительного испытания.

Цель вступительного испытания – выявление у абитуриентов творческих способностей: знаний и навыков в искусстве изображения.

Вступительным испытанием является «Композиция».

Абитуриенту необходимо выполнить одну тематическую формальную композицию (размером 20x20 см)

Темы задания представляются предметной комиссией непосредственно перед вступительным испытанием.

Общее время выполнения задания – 3 астрономических часа (в течение одного дня). Материалы: бумага формата А3 (размер 297×420 мм), гуашь, тушь, кисти, простой карандаш, резинка.

Для выполнения вступительного испытания абитуриентам выдается бумага формата А3 (размер 297×420 мм). Другие материалы (ручки, карандаши, резинки, краски, кисти, канцелярские кнопки и т.д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Критерии оценки:

1. раскрытие заданной темы, эмоциональная образность;
2. общая композиция листа, наличие композиционного центра, применение ритма и метра, симметрии и асимметрии, статики и динамики;
3. пропорции, масштаб, объемы;
4. цветовое решение, нюанс и контраст;
5. графическое исполнение.

Общие положения.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе: абитуриенту

выставляется оценка «ЗАЧЕТ» или «НЕЗАЧЕТ».

Для определения оценки по зачетной системе членами предметной комиссии производится оценка выполненной работы по стобалльной шкале.

По каждому критерию в зависимости от правильности выполнения поставленной задачи выставляется балл от 1 до 20 включительно.

Абитуриенты, которые выполнили все поставленные задачи, получают балл от 90 до 100. Работы, которые имеют незначительные отступления от общих требований (не совсем точные пропорции, объемы и масштаб, небольшие нарушения общей композиции и ее цветового решения) оцениваются от 60 до 90 баллов. Работы, имеющие серьезные ошибки в построении композиции, выявлении пропорций, масштаба и объемов, колористическом решении, просчеты в технике исполнения, получают от 21 до 60 баллов.

Абитуриент, чья работа, оценена членами предметной комиссии баллами от 21 до 100, получает оценку «ЗАЧЕТ».

Работы, не раскрывшие заданную тему, с неубедительной композицией, нарушением пропорций и колористических взаимосвязей и низким графическим исполнением, получают за вступительное испытание менее 21 балла.

Абитуриент, чья работа, оценена членами предметной комиссии баллами от 0 до 20, считаются непрошедшим вступительное испытание и получает оценку «НЕЗАЧЕТ».

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительного испытания. Во время проведения вступительного испытания у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Абитуриенту запрещается оставлять именные подписи на выполненной работе, ставить знаки, пометки, не относящиеся к заданию на вступительном испытании.

Работы, содержащие именные подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются «неудовлетворительно» («НЕЗАЧЕТ») без рассмотрения ее предметной комиссией.

Абитуриент сдает выполненную работу предметной комиссии для оценки согласно установленным критериям.

Абитуриенту экзаменационная работа не возвращается.