

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ



Утверждаю

Директор филиала

В.В. Пахомов

«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Социальное взаимодействие в поликультурном обществе

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

44.03.01.12 Менеджмент в образовании

Квалификация выпускника:

БАКАЛАВР

Форма обучения:

Очно-заочная

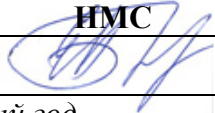
ПРИЕМ 2026/2027 уч. года

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины(модуля)

ФИО	Ученая степень, звание, должность	Контактная информация (служебные E-mail и телефон)
Дулисова М.А	Ст.преподаватель	5-24-87 kafedrapist@mail.ru

Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)		
Руководитель ООП ВО		Подпись руководителя ООП ВО
Ардашева Г.Н.		
Выписка из решения		
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Соответствует целям и задачам ООП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Программа рекомендуется к использованию в учебном процессе.		
Второй уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
Наименование кафедры	№ протокола, дата	Подпись зав. кафедрой
Кафедра педагогики и социально-экономических дисциплин	№ 6 от 28.01.2026г.	
Выписка из решения		
Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

Третий уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
Научно-методический совет	№ протокола, дата	Подпись председателя НМС
	№ 2 от 18.02.2026	
<i>Утвердить рабочую программу на 2026/2027 учебный год</i>		

Зав.кафедрой



Ардашева Г.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий.....	5
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине	6
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Ошибка! Закладка не определена.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социальное взаимодействие в поликультурном обществе» является развитие межкультурной компетенции, формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

Задачи дисциплины:

- изучить специфику полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- обрести целостное представление о роли этнических и национальных акторов в эволюции культуры и цивилизации;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит обязательную часть ООП бакалавриата.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: школьный курс истории, обществознания.

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению «Современный урок», «Концепции современного естествознания».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – это знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности. Планируемые результаты освоения образовательной программы – это формируемые дисциплиной (модулем) компетенции.

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки/специальности:

Результаты освоения ООП ВО (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК.5.1 Знает основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы,	Знать: основные категории философии, закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации; Уметь: проявить свои знания в области основных категорий философии,

философском контекстах	основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации	закономерности и особенности исторического процесса, его движущие силы, основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия и принципы межкультурной коммуникации; Владеть: умением уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
	УК.5.2 Понимает и интерпретирует разнообразие общества в социально-историческом, этическом, философском и культурном контекстах	Знать: навыки интерпретации разнообразия общества в социально-историческом, этическом, философском и культурном контекстах; Уметь: понимать и интерпретировать разнообразие общества в социально-историческом, этическом, философском и культурном контекстах Владеть: навыками интерпретации разнообразия общества в социально-историческом, этическом, философском и культурном контекстах;
ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики)	ОПК.1.2. Применяет в своей деятельности знания основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; Уметь: применять в своей деятельности знания основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; Владеть: знаниями основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

4.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость, з.е./часов	3/108
Контактная работа (всего), часов	10
Аудиторная:	10
Лекции	4
Практические занятия	6

Лабораторные занятия	0
Групповые и индивидуальные консультации	0
Экзамен	9
Внеаудиторная:	
Индивидуальные консультации	
иные формы	
Самостоятельная работа (всего), з.е./часов	2,4/89
Контроль самостоятельной работы (КСР)	0
Подготовка и написание курсовой работы	0

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины, аннотация темы	Неделя семестра	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции и /индикаторы достижения компетенций	
			Контактная работа с преподавателем						СРС
			Лек.	Сем. (Практ.)	Лаб.	КСР*			
Семестр 2									
1.	Раздел 1. Понятие, структура и функции культуры.								
1.1.	Тема 1. Структура и динамика национальных культур.		1				6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
1.2.	Тема 2. Взаимодействие культур						6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
1.3.	Тема 3. Структура, формы, уровни культур		1				6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
2.	Раздел 2. Методы культурологических исследований.								
2.1.	Тема 1. Концепция диалога культур В. Библера.		1				6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
2.2.	Тема 2. Методология взаимодействия культур М. Бахтина		1				6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
3.	Раздел 3. Типология культур и глобализация и межкультурный диалог.								
3.1.	Тема 1.			1			6		УК-5.1,

	Принципы взаимодействия культур								УК-5.2, ОПК-1.2
3.2.	Тема 2. Типы взаимодействия			1			6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
4	Раздел 4. Межкультурная коммуникация в современном мире.								
4.1	Тема 1. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур			1			6		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
4.2	Тема 2. Самобытность исторического, культурного пути России			1			8		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
5	Раздел 5. Культура информационного общества.								
5.1	Тема 1. Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации						8		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
5.2	Тема 2. Социокультурная коммуникация						8		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
6	Раздел 6. Современная культура в России и перспективы ее развития.								
6.1	Тема 1. Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.			1			8		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
6.2	Тема 2. Ценности этнической или национальной культуры Ценности цивилизации.			1			9		УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2
Форма промежуточной аттестации – экзамен									

**6. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Структура СРС

Очно-заочная форма обучения

Код индикатора	Тема	Вид	Форма	Объем учебной	Учебно-методические
----------------	------	-----	-------	---------------	---------------------

формируемой компетенции				работы (часов)	материалы
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Структура и динамика национальных культур.	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Взаимодействие культур	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Структура, формы, уровни культур	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Концепция диалога культур В. Библера.	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Методология взаимодействия культур М. Бахтина	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Принципы взаимодействия культур	Подготовка к деловой игре	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Типы взаимодействия	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур	Проблемный вопрос	СРС	6	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Самобытность исторического, культурного пути России	Проблемный вопрос	СРС КСР	8	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Коммуникативное сознание и механизмы межкультурной коммуникации	Подготовка к деловой игре	СРС	8	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Социокультурная коммуникация	Подготовка к деловой игре	СРС	8	См.п.8

УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Международное сотрудничество в сфере образования	Проблемный вопрос	СРС	8	См.п.8
УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.2	Цивилизационное самосознание и цивилизационные (базовые) ценности.	Проблемный вопрос	СРС	9	См.п.8

Содержание СРС:

- 1 Что такое межкультурная коммуникация?
- 2 Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
- 3 Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
- 4 Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
- 5 Каковы формы межкультурной коммуникации?
- 6 Каковы виды коммуникативной деятельности?
- 7 Что такое высококонтекстная культура?
- 8 Каковы признаки высококонтекстной культуры?
- 9 Что такое низкоконтекстная культура?
- 10 Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?

Примерные темы для написания эссе.

- 1 Написание эссе «Русский национальный характер»
- 2 Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс.
- 3 Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы».
- 4 Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления».
- 5 Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия».
- 6 Написание эссе «Культура и цивилизация, их соотношение».
- 7 Подготовка виртуальных экскурсий по темам « Античная культура», «Средневековая культура», «Культура Возрождения и Просвещения», «Культура XIX в.», «Современная культура».
- 8 Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»

Основные критерии оценивания эссе

1. **Соответствие темы и содержания работы.** Оценивается, насколько точно автор понял тему и раскрыл её в эссе. Если тема интерпретирована неправильно или грубо проигнорировано её объективное содержание, это может привести к низкой оценке или даже к выставлению 0 баллов. moio.krut.obr55.ru +1
2. **Владение теоретическим и фактическим материалом.** Учитывается использование концептуального аппарата (понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме), знание основных теоретических подходов к решению проблемы, наличие ссылок на мнения известных исследователей. Важно, чтобы аргументация была на

теоретическом, а не на обыденном уровне, а также чтобы примеры были конкретными и уместными.

3. **Логичность и структура текста.** Эссе должно иметь чёткую структуру (введение, основная часть, заключение). Оценивается связность, системность, последовательность изложения, отсутствие противоречий и пробелов в аргументации, ясность и чёткость формулировок. avtor24.ru +3
4. **Аргументированность позиции.** Мнение автора должно быть подкреплено аргументами. Желательно, чтобы аргументы были из разных сфер (литературы, истории, общественной жизни и т. д.). Оценивается умение анализировать проблему, приводить примеры, использовать методы сравнения и обобщения. avtor24.ru +2
5. **Языковое оформление и грамотность.** Учитываются орфография, пунктуация, стиль текста, точность формулировок, единство стиля, выразительность языка. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо. avtor24.ru +1
6. **Оформление работы.** Проверяется соблюдение формальных требований: шрифт, межстрочный интервал, абзацы, отступы, поля, нумерация страниц (если требуется), оформление заголовка и т. д.. avtor24.ru +1
7. **Самостоятельность и оригинальность.** Оценивается наличие авторской позиции, отсутствие шаблонных фраз и клише. Шаблонность, пересказ чужих мыслей без выражения собственной позиции могут снизить оценку. avtor24.ru +1
8. **Эрудиция.** Учитывается знание социальных фактов, умение использовать примеры из истории, культуры (художественной литературы, живописи, музыки и т. д.), творческий подход к ответу на вопросы.
9. **Соблюдение сроков сдачи.** В некоторых рабочих программах учитывается своевременность предоставления работы.

Пример таблицы критериев с баллами

Критерий	Что оценивается	Баллы
Раскрытие темы	Точность и полнота раскрытия проблемы	0–2
Аргументация и примеры	Качество и уместность примеров, логика обоснования позиции	0–2
Композиция и логика	Структурность, наличие вступления, тезиса, аргументов, вывода	0–2
Языковое оформление	Грамотность, точность формулировок, стиль	0–2
Оформление по требованиям	Соблюдение норм (шрифт, абзацы, отступы и др.)	0–1
Самостоятельность, оригинальность	Авторская позиция, отсутствие шаблонных фраз	0–1

Итого: максимум 10 баллов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль освоения дисциплины (модуля) осуществляется в виде тестирования.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться балльно-рейтинговая/традиционная система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Шкала оценивания	Экзамен	Зачет
88-100	Отлично	Зачет
74-87	Хорошо	
61-73	Удовлетворительно	
0-60	Неудовлетворительно	Незачет

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» либо «зачет», «незачет».

Примерны вопросы к экзамену:

- 1 Понятие культура: структура и функции
- 2 Культура и цивилизация
- 3 Становление и развитие культуры
- 4 Культура и глобальные проблемы современности
- 5 Массовая и элитарная культура
- 6 Языки, символы, коды культуры
- 7 Историческая типология культур
- 8 Этническая и национальная культура
- 9 Факторы формирования национальной культуры.
- 10 Восточный и западный типы культур.
- 11 Информационные типологии культур.
- 12 Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
- 13 Культура и личность.
- 14 Социализация и инкультурация.
- 15 Этническая и культурная идентичность.
- 16 Коммуникация как психологический феномен.
- 17 Формы межкультурной коммуникации.
- 18 Уровни межкультурной коммуникации.
- 19 Виды межкультурного взаимодействия.
- 20 Стереотипы восприятия и их влияние.
- 21 Источники культурной динамики.
- 22 Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
- 23 Основные стратегии аккультурации.
- 24 Культурный шок: симптомы и механизм развития.
- 25 Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
- 26 Межкультурный конфликт и его особенности.
- 27 Специфика разрешения межкультурных конфликтов

Критерии оценивания результатов экзамена:

– **оценки «отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной

литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессиональной деятельности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **оценки «хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **оценки «удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. 3 балла выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **2 балла** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, **оценка «неудовлетворительно»** ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля)

Примерные задания для текущей аттестации

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых один правильный ответ. Обвести кружком номер правильного ответа:

Задание 1 Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях

- культура
- коммуникация
- социализация
- инкультурация

Задание 2 Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью

- о народ
- о население
- о этнос
- о нация

Задание 3 Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства

- о духовная
- о материальная
- о массовая
- о национальная

Задание 4 Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой

- о аккультурация
- о коммуникация
- о дифференциация
- о инкультурация

Задание 5 Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой

- о ассимиляция
- о сепарация
- о маргинализация
- о интеграция

Задание 6 Потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие ее с культурой большинства

- о ассимиляция
- о сепарация
- о маргинализация
- о интеграция

Задание 7 Идентификация как со старой, так и с новой культурой

- о интеграция
- о сепарация
- о маргинализация
- о ассимиляция

Задание 8 Процесс, при котором человек полностью принимает нормы и ценности иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей

- о интеграция
- о сепарация
- о ассимиляция
- о маргинализация

Задание 9 Расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы

- о интеграция
- о экспансия
- о ассимиляция
- о сепарация

Задание 10 Взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении

- о экспансия
- о сепарация
- о маргинализация
- о диффузия

Задание 11 Столкновение субъектов культуры – носителей различных культурных ценностей и норм

- о конфликт

- о сепарация
 - о экспансия
 - о диффузия
- Задание

12 Пространственная организация коммуникации, культурных норм и стереотипов культурного пространства на характер межличностного

общения

- о сепарация
- о проксемика
- о экспансия
- о диффузия

Задание 13 Культура в основе культурной нормы, при которой не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия

- о кофигуративные
- о постфигуративные
- о предфигуративные

Задание 14 Культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников

- о кофигуративные
- о постфигуративные
- о предфигуративные

Задание 15 Общие для ее носителей представления идеи, убеждения о созданной людьми части человеческого окружения

- о духовная культура
- о материальная
- о элитарная
- о субъективная

Задание 16 Изучение только одной культуры

- о Emic - подход
- о Etic – подход

Задание 17 Изучение двух или более культур

- о Emic
- о Etic

Задание 18 Вхождение индивида в культуру своего народа

- о Социализация
- о Инкультурация
- о Развитие
- о Становление

Задание 19 Интеграция человека в общество, приобретение опыта необходимого для исполнения социальных ролей

- о Социализация
- о Инкультурация
- о Развитие
- о Становление

Задание 20 Механизм, с помощью которого этическая группа "передает себя по наследству"

- о культурная трансмиссия
- о инкультуризм
- о социализация

Задание 21 Культуры, ориентированные на предков и традиции

- о кофигуративные
- о постфигуративные
- о предфигуративные

Критерии оценивания тестовых заданий:

Тестовые оценки коррелируются с общепринятой пятибалльной системой:

- оценка «5» (отлично) выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91 % и более от общего количества вопросов;
- оценка «4» (хорошо) соответствует результатам тестирования, которые содержат от 71 % до 90 % правильных ответов;
- оценка «3» (удовлетворительно) от 50 % до 70 % правильных ответов;
- оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует результатам тестирования, содержащие менее 50 % правильных ответов.

Если ответ не содержит ошибок - 1 балл

ШКАЛА ОЦЕНКИ 20 ВОПРОСОВ

- «5» - от 18 до 20 правильных ответов из 20 вопросов теста;
- «4» - от 15 до 17 правильных ответов из 20 вопросов теста;
- «3» - от 11 до 14 правильных ответов из 20 вопросов теста;
- «2» - от 0 до 10 правильных ответов из 20 вопросов теста.

ШКАЛА ОЦЕНКИ 15 ВОПРОСОВ

- «5» - до 10% ошибок по вопросам теста;
- «4» - до 20% ошибок по вопросам теста;
- «3» - до 30% ошибок по вопросам теста;
- «2» - более 30% ошибок по вопросам теста.

ШКАЛА ОЦЕНКИ 10 ВОПРОСОВ

- «5» - от 9 до 10 правильных ответов из 10 вопросов теста;
- «4» - от 7 до 8 правильных ответов из 10 вопросов теста;
- «3» - от 6 до 7 правильных ответов из 10 вопросов теста;
- «2» - от 0 до 5 правильных ответов из 10 вопросов теста.

Полный комплект фонда оценочных средств представлен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины (модуля).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Рекомендуемая литература

1 Культура и личность [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.А. Бойко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44795>.— ЭБС «IPRbooks»

2 Культура и общество [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ И.В. Афанасьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский

государственный институт культуры, 2016.—151с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/29680>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Мосиенко Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры [Электронный ресурс]: монография/Мосиенко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54153>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кочетков М.В. Особенности криминальной субкультуры в контексте решения проблемы установления нелегальных контактов представителями криминальной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29281>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Безденежных Б.Н. Динамика взаимодействия функциональных систем в структуре деятельности [Электронный ресурс]/ Безденежных Б.Н.— Электрон. Текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2014.— 271 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15525>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Осиянова О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/Осиянова О.М.—Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред.Г.П. Нецименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015 Кн. 2 - 377с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092>(23.05.2018).
6. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016 - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966> (23.05.2018).
7. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013 - Т. 2 -344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (23.05.2018).
8. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник /Ю.Б. Боров. - Москва : Юнити-Дана, 2015 - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> (23.05.2018).
9. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин :Директ-Медиа, 2015 - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (23.05.2018).
10. Гладкова, А. Русская культурная семантика: эмоции, ценности, жизненные установки / А. Гладкова. - Москва : Языки славянских культур, 2010 - 305 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр.: с. 262-283. - ISBN 978-5-9551-0387-7. - ISSN
11. 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472972> (23.05.2018).

12. Глобализация и пути сохранения традиционной культуры=Globalization and ways to preserve traditional culture: сборник статей Международной научно-практической конференции г. Кемерово, 16 ноября 2009 года / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Чаньчуньский педагогический университет (КНР), Российский институт культурологии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009 - 327 с. : ил., табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154- 0200-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274190> (23.05.2018).
13. Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" ; ред. кол.: Е.Л. Кудрина, В.И. Марков и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2009 - 399 с. : табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0183-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274181> (23.05.2018).
14. История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь / И.Е. Суриков, В.С. Ленская, Е.И. Соломатина, Л.И. Таруашвили. - Москва : Языки славянской культуры, 2009 - 793 с. - ISBN 978-5-9551-0355-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73426> (23.05.2018).
15. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагматические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л.В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011 - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173> (23.05.2018).
16. Лазаревич, А.А. Становление информационного общества: коммуникационно-эпистемологические и культурно-цивилизационные основания : научное издание / А.А. Лазаревич ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии ; науч. ред. И.Я. Левяш. - Минск : Беларуская навука, 2015 - 538 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1916-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436623> (23.05.2018).
17. Ларина, Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т.В. Ларина. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009 - 260 с. - ISBN 978-5-9551-0297-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73318> (23.05.2018).
18. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016 - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (23.05.2018).

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Интернет-ресурсы

1. Козырин А.Н., Трошкина Т.Н., Ялбулганов А.А. Образовательное право как учебная дисциплина. URL: http://www.lexed.ru/obrazovatelnoe-pravo/analitika/detail.php?ELEMENT_ID=666

2. Федеральное государственное бюджетное учреждение. Федеральный центр образовательного законодательства. URL: <http://www.lexed.ru/>

3. Научно-правовой журнал «Образование и право». URL: <http://education.law-books.ru/>

1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УдНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)

2. ЭБС «Издательство Лань» (<https://e.lanbook.com/>)

3. ЭБС «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

Электронно-библиотечные системы

1. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4458&search_query= Алехин, А. П. Административное право России : учеб. для юрид. вузов и фак. рек. УМО РФ / А. П. Алехин, А. А. Кармолицкий, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Зерцало-М, 2011.

2. <http://www.biblio-online.ru/thematic/?17&id=> Коджаспирова, Г.М. Педагогика : учеб. для академ. бакалавриата/ Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015

3. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=14924&search_query= Скоробогатов, А. В. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие.- Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2014.

8.3. Перечень программного обеспечения

Используемые ПП: MicrosoftOffice 2010, Microsoft Windows 7, Microsoft Windows 2012, Kaspersky, Логомиры, Перволого, КонсультантПлюс, 7-Zip, ПОЗнание-Экзаменатор

8.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru>

2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <http://elibrary.ru>

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>

5. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Организация подготовки к практическим (семинарским) занятиям.

Подготовка к практическим занятиям начинается с анализа теоретического материала. Работа на лекции предполагает не только ознакомление с содержательным аспектом темы, но и понимание логики овладения материалом курса, осознание проблематики темы. Наличие собственного конспекта лекций позволяет еще раз ознакомиться, продумать, разобраться в новом материале, так как недостаточно понятые во время лекции положения могут быть восстановлены в памяти, сопоставлены с другими, додуманы, дополнены, уяснены и расширены с помощью учебной литературы. Хорошо овладеть содержанием

лекции – это: 1) знать тему; 2) понимать значение и важность ее в данном курсе; 3) четко представлять план; 4) уметь выделять главное; 5) усвоить значение примеров и иллюстраций; 6) связать вновь полученные сведения о предмете или явления с уже имеющимся; 7) представлять возможность и необходимость применения полученных сведений.

Непосредственная подготовка к занятию осуществляется на основе методических рекомендаций по изучаемой теме. При этом необходимо изучить предлагаемую литературу по вынесенным темам, обратить внимание на проблемы, обозначенные преподавателем трудности, обычно возникающие у студентов.

Работа с книгой – основной вид самостоятельной работы студента в вузе и одновременно подготовка к будущей практической работе. Знакомство с книгой целесообразно начать с изучения оглавления. Именно оно позволяет получить общее представление о структуре и содержании книги, принятой автором систематизации материала. Независимо от выбранного объема изучаемого текста целесообразно прочитать введение и предисловие. В них обычно формулируются задачи и методы изложения. Знакомство с книгой целесообразно завершать чтением заключения, которое позволяет понять основные обобщенные выводы, главные мысли автора.

Основные положения прочитанной книги целесообразно излагать в конспекте. Конспектирование – наиболее распространенная форма, краткого, связного и последовательного письменного пересказа содержания с аргументами и личными замечаниями. Особенностью конспекта является то, что в него входят различные формы записей – план, тезисы, выписки, доводы, цитаты, расчеты, выводы и др.

Реферат является наиболее простой формой студенческой научно – исследовательской работы. Он должен представлять собой достаточно краткое, но ясное и четкое изложение определенного вопроса или проблемы. Для его написания потребуется изучение наряду с учебной литературой нескольких научных статей или монографий, посвященных заявленной тематике. Обычно для подготовки реферата используется от 3 до 5 научных работ, рассматриваемых автором реферата в качестве основных. Это способствует более глубокому по сравнению с изложением в учебной литературе уяснению отдельного вопроса. Поэтому использовать только учебную литературу для написания реферата не рекомендуется. Она играет лишь роль того теоретического фундамента, который позволяет разобраться и проанализировать соответствующие научные работы.

В ходе изучения тем учебного курса студент выбирает наиболее заинтересовавший его вопрос для написания реферата.

Содержание реферата представляет собой изложение конкретного вопроса, вынесенного в качестве его названия, поэтому текст обычно не разбивается на разделы и параграфы. Объем реферата колеблется от 12 до 20 страниц. Оформляется реферат на отдельных листах (формат А-4), сшитых (или прочно скрепленных) между собой. Титульный лист реферата оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно – исследовательским студенческим работам. Страницы реферата должны быть пронумерованы. На цитируемую литературу должны быть сделаны сноски, оформленные одним из допустимых способов. Завершается текст реферата списком используемой при написании литературы, оформленным соответствующим образом.

Поскольку в реферате излагается, как правило, конкретный вопрос, то текст:

а) может не разбиваться на параграфы, допустимым является выделение отдельных вопросов прямо в тексте жирным шрифтом или курсивом;

б) при разделении текста реферата на параграфы, «оглавление» содержания реферата (план) следует выносить на отдельный лист;

в) «введение» и «заключение» как отдельные разделы работы выделять необязательно, вступление и заключительные выводы могут содержаться непосредственно в тексте рассматриваемого вопроса;

г) список, используемой литературы (библиография) обязательно приводится в конце текста с новой страницы, оформленный в соответствии с общими правилами любого научного исследования.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) соответствует требованиям к:

- аудитории (помещению, местам) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций;
- лабораторному оборудованию;
- специализированному оборудованию;
- перечню и объему расходных материалов.

11. Особенности организации образовательного процесса по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для адаптации программы освоения дисциплины используются следующие методы:

- для лиц с нарушениями слуха используются методы визуализации информации (презентации, использование компьютера для передачи текстовой информации, интерактивная доска, участие сурдолога и др.)
- для лиц с нарушениями зрения используются такие методы, как увеличение текста и картинки (в программах Windows), программы-синтезаторы речи, в том числе в ЭБС, звукозаписывающие устройства (диктофоны), компьютеры с соответствующим программно-аппаратным обеспечением и портативные компьютеризированные устройства.

Для маломобильных групп населения имеется необходимое материально-техническое обеспечение (пандусы, оборудованные санитарные комнаты, кнопки вызова персонала, оборудованные аудитории для лекционных и практических занятий), возможно применение ассистивных технологий и средств.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости выделяется дополнительное время на подготовку и предоставляются необходимые технические средства.