

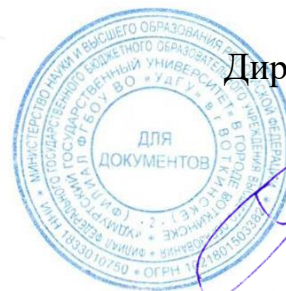
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ

Утверждаю

Директор филиала

В.В. Пахомов



«28» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА,  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн  
Направленность  
54.03.01.07 Современный дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Курс 4, семестр 2

Формы обучения очно-заочная


Сроки проведения практики: Согласно учебного графика


ПРИЕМ 2025/2026 уч. года


### Разработчик(и) программы практики

<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, звание, должность</b>	<b>Контактная информация (служебные E-mail и телефон)</b>
Ю.С. Шадрина	преподаватель	5-24-87 kafedrapist@mail.ru

### Экспертиза рабочей программы

<b>Первый уровень</b> (оценка качества содержания программы, соответствие целям и задачам ООП ВО)	
<b>Руководитель ООП ВО</b>	<b>Подпись руководителя ООП ВО</b>
Дулисова М.А.	
<b>Выписка из решения</b> Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Соответствует целям и задачам ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Программа рекомендуется к использованию в учебном процессе.	

<b>Второй уровень</b> (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)		
<b>Наименование кафедры</b>	<b>№ протокола, дата</b>	<b>Подпись зав. кафедрой</b>
Кафедра педагогики и социально-экономических дисциплин	№ 4 от 11.02.2025	
<b>Выписка из решения</b> Качество содержания рабочей программы и педагогических технологий соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа рекомендована для использования в учебном процессе.		

<b>Третий уровень</b> (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)		
<b>Научно-методический совет</b>	<b>№ протокола, дата</b>	<b>Подпись председателя НМС</b>
	№ 2 от 25.02.2025	
<i>Утвердить рабочую программу на 2025/2026 учебный год</i>		

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена на 2025/2026 учебный год на заседании кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин от 11.02.2025 года, протокол №4.

Зав. кафедрой



/Ардашева Г.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1.	Указание вида практики, способа (при наличии) и формы (форм) ее проведения .....	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3.	Указание места практики в структуре образовательной программы .....	10
4.	Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях (либо в астрономических часах).....	10
5.	Содержание практики .....	11
6.	Указание форм отчетности по практике .....	12
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....	12
8.	Учебно-методическая литература и ресурсы сети Интернет, необходимых для проведения практики.....	12
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) .....	14
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	15
	Приложение 1 Фонд оценочных средств .....	17

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. №1015.

## 1. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма (формы) проведения: практическая подготовка

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Код индикатора достижения компетенции (его расшифровка)	Перечень планируемых результатов обучения
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает психофизические особенности лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерности их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Знать: психофизические особенности лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерности их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации. Уметь: ориентироваться в психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации. Владеть: знаниями психофизических особенностей лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностями их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.
		УК-9.2 Идентифицирует проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, умеет при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	Знать: способы идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах. Уметь: идентифицировать проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, умеет при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество Владеть: приемами идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах, владеет способами при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество
		УК-9.3 Демонстрирует готовность применения базовых дефектологических знаний в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, предлагает варианты совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и	Знать: варианты совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах. Уметь: ориентироваться в вариантах совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах. Владеть: базовыми дефектологическими знаниями в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, предлагает варианты совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной

		инвалидностью в социальной и профессиональной сферах	и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. Умеет ориентироваться в принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. Владеет знанием о принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
		УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знает методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), методы контроля собственных экономических и финансовых рисков. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. Владеет методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Знание основных требований антикоррупционного поведения, установленные законодательством, основ профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Знает основные требования антикоррупционного поведения, установленные законодательством, основы профилактики и противодействия коррупционному поведению. Умеет ориентироваться в основных требованиях антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению. Владеет знаниями в области требований антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.
		УК-11.2 Умение проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Знает способы осуществления профилактики коррупционного поведения, устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами. Умеет проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами. Владеет способами устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, способами выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.
		УК-11.3 Владеть навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками	Знает требования антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и пресечения коррупционного поведения. Умеет использовать на практике навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с

		выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.	законодательством: навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыки пресечения коррупционного поведения. Владеет навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Уметь ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества;	Знает перечень специальной литературы, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества Владеет навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества Умеет ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайнера, так и смежных областях художественного творчества
		ОПК-2.2. Владеть навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Знает основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения Умеет оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения
		ОПК-2.3. Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов	Знает методы научных исследований при создании дизайн-проектов Умеет ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов Владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Владеть методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;	Знает методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Умеет выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Владеет методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности
		ОПК-3.2. Владеть методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований Умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований Владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований
		ОПК-3.3. Владеть методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Знает методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики Умеет использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики Владеет методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Знает методы пользования рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; Умеет пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
		ОПК-4.2. Уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Знает приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Владеет приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
		ОПК-4.3. Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Умеет применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Владеет приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Владеть навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Знает способы проведения проектно-художественных мероприятий; Умеет проводить проектно-художественные мероприятия; Владеет навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;
		ОПК-5.2. Уметь формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Знает правила формирования заявок на участие в проектно-художественных мероприятиях Умеет формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях. Владеет технологией формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях
		ОПК-5.3. Владеть навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	Знает принципы организации работы по реализации творческих концепций в практику Умеет организовывать работу по реализации творческих концепций в практику Владеет навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Уметь осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знает способы, позволяющие осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий Умеет осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, Владеет приемами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников

		онных, компьютерных и сетевых технологий	и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
		ОПК-6.2. Уметь составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту;	Знает технологию составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту; Умеет составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту Владеет приемами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту;
		ОПК-6.3. Уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знает, как использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Умеет использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Владеет приемами использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Знать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства;	Знает самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства; Умеет ориентироваться в знаниях о самобытности русской культуры и ее связи с развитием Российского государства; Владеет знаниями, позволяющими распознавать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства;
		ОПК-8.2. Уметь ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации;	Знает информацию, позволяющую ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации; Умеет ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации; Владеет знаниями и умениями, позволяющими ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации;
		ОПК-8.3. Знать особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы)	Знает особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы) Умеет ориентироваться в особенностях развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы) Владеет знаниями, затрагивающими особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы)
ПК-1	Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Владеть навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна	Знает особенности проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна Умеет пользоваться навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна. Владеет навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна
		ПК-1.2 Владеть навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет использовать навыки концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

		формации, идентификации и коммуникации	Владеет навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК-1.3 Уметь проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы проведения авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет навыками проведения авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2	Способен проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна	ПК-2.1 Владеть навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна	Знает принципы макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна Умеет пользоваться навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна Владеет навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна
		ПК-2.2 Владеть навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна	Знает принципы компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна Умеет пользоваться навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна Владеет навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна
		ПК-2.3 Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта	Знает принципы разработки конструкций изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта Умеет разрабатывать конструкцию изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта Владеет навыками, позволяющими разрабатывать конструкцию изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта
ПК-3	Способен разрабатывать объемно-планировочные решения объектов дизайна среды с обоснованием художественного замысла и учетом формообразующих свойств материалов	ПК-3.1 Владеть навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды	Знает принципы проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды Умеет использовать навыки проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды Владеет навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды
		ПК-3.2 Владеть навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды	Знает принципы компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды Умеет пользоваться навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды Владеет навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды
		ПК-3.3 Уметь выполнять проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды	Знает, как выполнять проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды Умеет выполнять проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды Владеет навыками выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды

### **3. Указание места практики в структуре ООП ВО**

Практика входит в обязательную часть ООП ВО бакалавриата.

Для прохождения данной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами и практиками.

Дисциплины, на освоении знаний которых базируется практика:

- Б1.О.06 Основы проектной деятельности
- Б1.О.09 Информационные технологии и программирование
- Б1.О.10 История мировой художественной культуры
- Б1.О.11 История и теория дизайна
- Б1.О.12 Академический рисунок
- Б1.О.13 Академическая живопись
- Б1.О.14 Академическая скульптура и пластическое моделирование
- Б1.О.15 Спецрисунок
- Б1.О.16 Спецживопись
- Б1.О.17 Пропедевтика
- Б1.О.18 Основы эргономики
- Б1.О.19 Основы технической эстетики
- Б1.О.20 Проектная графика
- Б1.Ч.1 Основы производственного мастерства
- Б1.Ч.2 Проектирование в графическом дизайне
- Б1.Ч.3 Проектирование в промышленном дизайне
- Б1.Ч.4 Проектирование в дизайне среды
- ФТД.Ч.01.01 Графический дизайн интерфейса

Практики:

- Б2.О.01 Учебная практика, ознакомительная
- Б2.О.02 Производственная практика, проектно-технологическая
- Б2.О.03 Учебная практика, научно-исследовательская работа

Данная практика встраивается в структуру ООП ВО (последовательность дисциплин и следующих практик в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

Логические и содержательно-методические взаимосвязи практики со следующими частями ООП ВО:

- Б3.Б.01 Выпускная квалификационная работа.

### **4. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях (либо в астрономических часах)**

Общий объем практики на 4 курсе составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

1. Объем контактной работы с руководителем практики от кафедры составляет 8 академических часов;

2. Объем иных форм работы (по видам профессиональной деятельности при выполнении заданий по практике, в том числе работа с руководителем практики от профильной организации) составляет 240 академических часов.

Продолжительность практики 8 недель.

## 5. Содержание практики

### 5.1 Цель и задачи практики.

Цель:

- Развитие у студентов навыков проектной деятельности в соответствии с современными технологиями проектирования.

Задачи:

- сформировать у обучающихся способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- развить у студентов навыки работы с информационными ресурсами и современными компьютерными технологиями для реализации и создания документации по дизайн-проектам;
- сформировать способность применять навыки структурированного научного подхода при создании дизайн-проектов и обоснования новизны концептуальных решений.

### 5.2 Место проведения практики

Практика проходит в организациях:

1. Бюджетное учреждение культуры УР "Государственный мемориально-архитектурный комплекс "Музей-усадьба П.И.Чайковского";
2. ООО «АУТСЕРСИНГГРУПП» (ООО "Альфа-Риа");
3. ООО «А-УРА».

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в профильную организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Руководитель практики от института согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

### 5.3 Общие задания по практике (виды деятельности на практике, формирующие компетенции):

Общие задания по практике:

- Осуществление анализа проектируемого изделия с использованием информационных технологий на предмет его возможных характеристик.
- Актуализация идеи проекта и обоснование новизны предлагаемых решений.
- Создание эскизной электронной базы проекта с использованием современных графических технологий.
- Оформление отчетной документации.

## 5.4 Этапы прохождения практики:

1. Подготовительный этап включает инструктаж, ознакомление с заданиями практики, методические рекомендации.

2. Ознакомительный этап состоит в знакомстве с базой практики, с нормативной документацией, предметом деятельности.

3. Основным этапом прохождения практики заключается в выполнении индивидуальных заданий по практике, сформированные на базе общих заданий, основанных на регламентированных дисциплиной компетенциях.

4. Заключительный этап включает подготовку отчета по практике (формирование результатов проектной деятельности в виде альбома). Заполнение отчета в индивидуальной книжке по практике, подготовка отчета по практике с фиксацией в нем результатов проектной деятельности, защита отчета по практике.

## 6. Указание форм отчетности по практике

Виды и формы текущего контроля прохождения практики обучающегося: собеседование, наличие заполненной книжки по практике

Виды и формы итоговой отчетности: индивидуальная книжка по практике обучающегося, отчет по практике, дифференцированный зачет

Документы и материалы: отчет по практике, индивидуальная книжка по практике обучающегося, графическая подача проекта.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценка качества сформированности компетенций при прохождении практики включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования и контроля деятельности на предприятии (организации).

Промежуточная аттестация по итогам прохождения проводится в форме дифференцированного зачета

Оценочные средства сформированности компетенций на практике: «зачет/незачет».

Подробное содержание ФОС представлено в приложении 1 к программе практики.

## 8. Учебно-методическая литература и ресурсы сети Интернет, необходимых для проведения практики

### Основная литература

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>

2. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495840>

3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496765>

4. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>

5. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html>

6. Устин, В. Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009.

### **Дополнительная литература**

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2021 (2020, 2011).. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>

2. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : : учеб. пособие для вузов по спец. "070601 Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов, ГОУ ВПО Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С.Г. Строганова. - Москва: В.Шевчук, 2010.

3. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61844.html>

4. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61843.html>

5. Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62019.html>

6. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103340.html>

7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html>

8. Туэмлоу, Э. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / Э. Туэмлоу; пер. с англ. К. Крутских. - Москва: Астрель: АСТ, 2006.

9. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточненное и доп. - М. : АСТ : Астрель, 2008.

10. Фостер, У. Как рисовать / У. Фостер. - М.: Астрель: АСТ, 2009.

11. Хембри, Р. Графический дизайн: самый полный справ. / Р. Хембри ; пер. с англ. А.В. Банкрашкова. - М.: АСТ: Астрель, 2008.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://www.worldbooklibrary.org/>
3. <http://www.knigafund.ru/>
4. <https://cyberleninka.ru/>
5. <https://scholar.google.ru/>
6. <http://www.freepatentsonline.com/>
7. Поисковые системы Сусанин, Яндекс, Рамблер, Апорт, Yahoo, Google.
8. Почтовые службы Mail.ru, Gmail.com.

### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС)**

1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека (УДНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)
2. ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
3. ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)
4. ЭБС «IPR Books» (<http://www.iprbookshop.ru/>)
5. ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/>)

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Информационные технологии:

Информационные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации

В период прохождения практики и подготовки отчета обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты: Mail, Rambler и др.;
- поисковые системы: Yandex, Google, Chrome и др.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от института и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров;
- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями (выходом в глобальную сеть Интернет, через поисковые системы Yandex, Google, Mail, Chrome, систему электронной почты, социальные сети).

Программное обеспечение: все профессиональные лицензионные программы для дизайнеров (CorelDRAW Graphics Suite X6 Договор 222/14 от 05.12.2014 ЗАО "СофтЛайн Трейд", 3ds Max Договор Соглашение от 30.01.2019 Autodesk Inc., Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO License RU (65163295) Лицензионный сертификат № 10960636, Adobe Photoshop 7.0 CE Договор 101 от 05.02.2008, Acrobat Professional 11 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms )Office 2010 (включая MS Word, MS PowerPoint).

---

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Место проведения практики:

1. Бюджетное учреждение культуры УР "Государственный мемориально-архитектурный комплекс "Музей-усадьба П.И.Чайковского";
2. ООО «АУТСЕРСИНГГРУПП» (ООО "Альфа-Риа");
3. ООО «А-УРА».

Материально-техническое обеспечение практики: Материально-техническое оснащение организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УдГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРАКТИКЕ**  
**производственная практика, преддипломная практика**  
Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн  
Направленность  
54.03.01.07 Современный дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

ПРИЕМ 2025/2026 уч. года

## 1. Оценка результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП ВО

Планируемые результаты освоения ООП: индикаторы достижения компетенций	Уровень сформированности компетенции	Структура сформированности уровней			Шкала оценки результатов (баллы)/зачтено/не зачтено
		Знает	Умеет	Владеет	
УК-9.1 Знает психофизические особенности лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерности их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими познаниями в области психофизических особенностей лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерности их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Умеет эффективно ориентироваться в психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Владеет глубокими знаниями психофизических особенностей лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностями их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	5 отлично/ зачтено
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные психофизические особенности лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерности их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Умеет на базовом уровне ориентироваться в психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Владеет базовыми знаниями психофизических особенностей лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностями их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	4 хорошо/ зачтено
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерности их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Умеет, опираясь на информационную и методическую помощь, ориентироваться в психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Владеет минимально-допустимыми знаниями психофизических особенностей лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностями их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	3 удовлетворительно/ зачтено
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания психофизических особенностей лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Отсутствует умение ориентироваться в психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	Не владеет знаниями о психофизических особенностях лиц с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их развития, обучения, воспитания, социальной адаптации.	1-2 неудовлетворительно/ не зачтено
УК-9.2 Идентифицирует проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, умеет при их решении фокусировать-	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий спектр способов идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах.	Умеет качественно идентифицировать проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, умеет при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в	Владеет эффективными приемами идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах, владеет способами при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями	5 отлично/ зачтено

ся на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество			общество	здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах.	Умеет на базовом уровне идентифицировать проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, умеет при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	Владеет основными приемами идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах, владеет способами при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о способах идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах.	Умеет, опираясь на методическую и консультативную помощь, идентифицировать проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, умеет при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	Владеет начальными приемами идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает основные способы идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах.	Отсутствует умение идентифицировать проблемы инклюзии в социальной и профессиональной сферах, не умеет при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	Не владеет приемами идентификации проблем инклюзии в социальной и профессиональной сферах, не владеет способами при их решении фокусироваться на внутренних и внешних ресурсах лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью для их интеграции в общество	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
УК-9.3 Демонстрирует готовность применения базовых дефектологических знаний в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, предлагает варианты совершенствования взаимодействия с лицами с	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает обширный спектр вариантов совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	Умеет эффективно ориентироваться в вариантах совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	Владеет широким спектром базовых дефектологических знаний в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности, предлагает варианты совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные варианты совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной	Умеет на базовом уровне ориентироваться в вариантах совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессио-	Владеет базовыми дефектологическими знаниями в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>

ОВЗ и инвалидность в социальной и профессиональной сферах	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	сферах. Имеет представление о вариантах совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	нальной сферах. Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, ориентироваться в вариантах совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	Владеет начальными дефектологическими знаниями в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает варианты совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	Не умеет ориентироваться в вариантах совершенствования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	Отсутствует владение дефектологическими знаниями в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает обширными знаниями в области базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Умеет эффективно ориентироваться в принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Владеет глубоким знанием о принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Умеет на базовом уровне ориентироваться в принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Владеет основными необходимыми знаниями о принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Ориентируется в минимально-допустимом наборе принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Владеет первичным знанием о принципах функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике.	Не умеет ориентироваться в принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике.	Не владеет основными необходимыми знаниями о принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей,	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает многочисленные и исчерпывающие методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом)	Умеет эффективно применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые	Владеет широким арсеналом методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контро-	5 отлично/ <b>зачтено</b>

использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.		том), методы контроля собственных экономических и финансовых рисков.	риски.	лирует собственные экономические и финансовые риски.	
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), методы контроля собственных экономических и финансовых рисков.	Умеет на базовом уровне применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Владеет основными методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует на начальном уровне собственные экономические и финансовые риски.	Владеет минимально-допустимым набором методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), не знает методы контроля собственных экономических и финансовых рисков.	Отсутствует умение применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), затрудняется при осуществлении контроля за собственными экономическими и финансовыми рисками.	Не владеет методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, затрудняется использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), не контролирует собственные экономические и финансовые риски.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
УК-11.1 Знание основных требований антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основ профилактики и противодействия коррупционному	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на повышенном уровне основные требования антикоррупционного поведения, установленные законодательством, основы профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Умеет эффективно ориентироваться в основных требованиях антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Владеет глубокими знаниями в области требований антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне основные требования антикоррупционного поведения, установленные законо-	Умеет на базовом уровне ориентироваться в основных требованиях анти-	Владеет основными знаниями в области требований антикорруп-	4 хорошо/ <b>зачтено</b>

поведению.	ня)	дательством, основы профилактики и противодействия коррупционному поведению.	ленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	ных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на минимальном уровне основные требования антикоррупционного поведения, установленные законодательством, основы профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Умеет с помощью консультативной и методической помощи ориентироваться в основных требованиях антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Владеет начальными знаниями в области требований антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает основные требования антикоррупционного поведения, установленные законодательством, основы профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Не умеет ориентироваться в основных требованиях антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	Отсутствует владение знаниями в области требований антикоррупционного поведения, установленных законодательством, основах профилактики и противодействия коррупционному поведению.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
УК-11.2 Умение проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает эффективные способы осуществления профилактики коррупционного поведения, устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Умеет на повышенном уровне проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Владеет многочисленными способами устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, способами выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы осуществления профилактики коррупционного поведения, устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Умеет на базовом уровне проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Владеет основными способами устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, способами выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о способах осуществления профилактики коррупционного поведения, устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Владеет, с некоторым затруднением, способами устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, способами выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>

	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает способы осуществления профилактики коррупционного поведения, устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Отсутствует умение проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению, осуществлять профилактику коррупционного поведения, устранять причины и условия совершения коррупционных правонарушений, выявлять и пресекать коррупционные правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	Не владеет основными способами устранения причин и условий совершения коррупционных правонарушений, способами выявления и пресечения коррупционного правонарушения в соответствии с правовыми нормами.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
УК-11.3 Владеть навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в полном объеме требования антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и пресечения коррупционного поведения.	Умеет эффективно использовать на практике навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыки пресечения коррупционного поведения.	Владеет глубокими навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные требования антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и пресечения коррупционного поведения.	Умеет на базовом уровне использовать на практике навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыки пресечения коррупционного поведения.	Владеет базовыми навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о требованиях антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и пресечения коррупционного поведения.	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, использовать на практике навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыки пресечения коррупционного поведения.	Владеет начальными навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает требования антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и пресечения коррупционного поведения.	Отсутствует умение использовать на практике навыки применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыки выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыки пресечения коррупционного поведения.	Не владеет базовыми навыками применения требований антикоррупционного поведения в соответствии с законодательством: навыками выявления и устранения причин и условий коррупционного поведения и навыками пресечения коррупционного поведения.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>

ОПК-2.1. Уметь ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает обширный перечень специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Умеет эффективно ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Владеет широким спектром навыков, позволяющих ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовый перечень специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Умеет на базовом уровне ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Владеет основными навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о перечне специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Владеет начальными навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области специальной литературы, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Не умеет ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	Отсутствует владение основными навыками, позволяющими ориентироваться в специальной литературе, как по профилю дизайна, так и смежных областях художественного творчества	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-2.2. Владеть навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	В совершенстве знает основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Умеет эффективно оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Владеет продвинутыми навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Умеет на базовом уровне оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Владеет основными навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление об основных принципах научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Владеет на минимальном уровне навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает основные принципы научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Не умеет оперировать навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	Отсутствует владение основными навыками научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>

	стигнут)				
ОПК-2.3. Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Умеет ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Умеет на базовом уровне ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеет основными методами научных исследований при создании дизайн-проектов	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Умеет, прибегая к методической и консультативной помощи, ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеет минимально-допустимым набором методов научных исследований при создании дизайн-проектов	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не имеет представления о методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Не умеет ориентироваться в методах научных исследований при создании дизайн-проектов	Не владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-3.1. Владеть методами выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий арсенал методов выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет качественно выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет эффективными методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет на базовом уровне выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет базовыми методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Умеет выполнять, опираясь на консультативную и методическую помощь, комплексные дизайн-проекты изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	Владеет начальными методами выполнения комплексных дизайн-проектов изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована	Не знает методы выполнения комплексных дизайн-проектов изде-	Не умеет выполнять комплексные дизайн-проекты изделий и систем, пред-	Не владеет методами выполнения комплексных дизайн-проектов из-	1-2 неудовлетвори-

	(соответствующий результат обучения не достигнут)	лий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	метных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	делий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	тельно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-3.2. Владеть методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет на базовом уровне использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет основными необходимыми методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о методах композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Владеет минимально-необходимым набором методов композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Не умеет использовать методы композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	Не владеет методами композиционного формообразования и объемного макетирования объектов дизайна с учетом эргономических, конструктивных и технологических требований	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-3.3. Владеть методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает широкий арсенал методов художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет качественно использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет эффективными методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Умеет использовать базовые методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Владеет базовыми методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех сту-	Имеет представление о методах художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, использовать методы художественного и цифрового	Владеет минимально-необходим набором методов художественного и цифрового моделирования объ-	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>

	дентов)	учетом требований проектной графики	моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	ектов дизайна с учетом требований проектной графики	
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Не умеет использовать методы художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	Не владеет методами художественного и цифрового моделирования объектов дизайна с учетом требований проектной графики	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-4.1. Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубоким знанием методов использования рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Умеет эффективно пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Владеет на высоком уровне навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые методы использования рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Умеет на базовом уровне пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Владеет на базовом уровне рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне методы использования рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Умеет, прибегая к методической и консультативной помощи, пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Владеет на пороговом уровне рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает методы пользования рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Не умеет пользоваться рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
	ОПК-4.2. Уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет убедительно обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, приводя в качестве доказательств примеры использования в работе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.	Владеет на продвинутом уровне приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Базовый уровень	Знает основные приемы обоснова-	Умеет на базовом уровне обосновать	Владеет основными необходимы-	4	

подходе к решению дизайнерской задачи;	(относительно порогового уровня)	ния своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	ми приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет на пороговом уровне обосновать свои предложения при разработке проектной идеи.	Владеет минимально-допустимым набором приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Не умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Не владеет приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-4.3. Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Уметь в полном объеме применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	Владеет на продвинутом уровне приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Умеет применять на базовом уровне современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Владеет основными приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий	Умеет на пороговом уровне, прибегая к консультативной и методической помощи, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, выполнять	Владеет минимально-допустимым набором приемов применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструк-	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>

		изготовления: выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	стандартные технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	ции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработке конструкции изделия с учетом технологий изготовления: отсутствуют знания, необходимые для выполнения технических чертежей, разработке технологической карты исполнения дизайн-проекта	Не умеет применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике и разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: не умеет выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Не владеет приемами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике и разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: не владеет навыками выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-5.1. Владеть навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями приемов организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Умеет на продвинутом уровне пользоваться навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет на высоком уровне навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий на высоком уровне;	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий	Умеет пользоваться на базовом уровне навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет основными необходимыми навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Умеет пользоваться, прибегая к методической и консультативной помощи, навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Владеет элементарными навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Не умеет пользоваться навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	Не владеет навыками организации проведения проектно-художественных мероприятий;	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-5.2. Уметь формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет качественно и на высоком уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях;	Владеет широким спектром навыков формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Умеет на базовом уровне формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Владеет базовыми приемами формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень	Знает на пороговом уровне прави-	Умеет формировать стандартные заявки	Владеет минимально-допустимым	3 удовлетвори-

	вень (обязательный для всех студентов)	ла формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	на участие в проектно-художественных мероприятиях;	набором навыков формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	тельно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает правила формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Не умеет формировать заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	Не владеет приемами формирования заявки на участие в проектно-художественных мероприятиях	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-5.3. Владеть навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на продвинутом уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет организовывать на базовом уровне работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет основными навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Владеет на начальном уровне навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает приемы организации работы по реализации творческих концепций в практику	Не умеет организовывать работы по реализации творческих концепций в практику	Не владеет навыками организации работы по реализации творческих концепций в практику	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-6.1. Уметь осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает эффективные способы, позволяющие осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Умеет осуществлять качественный поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Владеет на высоком уровне приемами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы, позволяющие осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных	Умеет осуществлять на базовом уровне поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	Владеет базовыми приемами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сете-	4 хорошо/ <b>зачтено</b>

		и сетевых технологий.		вых технологий.	
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне способы, позволяющие осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Умеет осуществлять на минимально-допустимом уровне поиск, хранение, обработку информации из различных источников и баз данных.	Владеет на пороговом уровне приемами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание способов, позволяющих осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Не умеет осуществлять на базовом уровне поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	Отсутствует владение базовыми приемами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-6.2. Уметь составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне технологию составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	Умеет составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, вне зависимости от уровня ее сложности.	Владеет эффективными и разнообразными приемами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы технологии составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	Умеет составлять на базовом уровне спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор типовой документации по дизайн-проекту.	Владеет на базовом уровне приемами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне технологию составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	Имеет представление о том, как составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, имеет представление о том, как готовить полный набор документации по дизайн-проекту.	Владеет минимально-допустимым набором приемов составления спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания приемов технологии составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	Не умеет составлять спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор типовой документации по дизайн-проекту.	Отсутствует владение приемами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>

ОПК-6.3. Уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Демонстрирует обширные знания в области информационных ресурсов, а именно: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Умеет на продвинутом уровне использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по сложным дизайн-проектам.	Владеет эффективными приемами использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне, как использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Умеет на базовом уровне использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Владеет основными приемами использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Обладает минимально-допустимыми знаниями в области использования информационных ресурсов.	Умеет на пороговом уровне использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания стандартной документации по дизайн-проектам.	Владеет на пороговом уровне приемами использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает, как использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Отсутствует умение использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Не владеет приемами использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-8.1. Знать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на углубленном уровне о чертах, характеризующих самобытность русской культуры и ее связь с развитием Российского государства.	Умеет эффективно ориентироваться в знаниях о самобытности русской культуры и ее связи с развитием Российского государства.	Владеет углубленными знаниями, позволяющими распознавать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные черты, составляющие самобытность русской культуры и ее связь с развитием Российского государства.	Умеет на базовом уровне ориентироваться в знаниях о самобытности русской культуры и ее связи с развитием Российского государства.	Владеет базовыми знаниями, позволяющими распознавать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о самобытности русской культуры и ее связи с развитием Российского государства.	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, ориентироваться в знаниях о самобытности русской культуры и ее связи с развитием Российского государства.	Владеет начальными знаниями, позволяющими распознавать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>

	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает основные черты, составляющие самобытность русской культуры и ее связь с развитием Российского государства.	Отсутствует умение ориентироваться в знаниях о самобытности русской культуры и ее связи с развитием Российского государства.	Не владеет базовыми знаниями, позволяющими распознавать самобытность русской культуры и его связь с развитием Российского государства.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-8.2. Уметь ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает обширным знанием информации, позволяющей ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Умеет эффективно ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Владеет глубокими знаниями и умениями, позволяющими ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основную информацию, позволяющую ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Умеет ориентироваться на базовом уровне в этнической и национальной культуре Российской Федерации;	Владеет базовыми знаниями и умениями, позволяющими ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление о сведениях, позволяющих ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Владеет начальными знаниями и умениями, позволяющими ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания в области информации, позволяющей ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	Не ориентируется в этнической и национальной культуре Российской Федерации;	Отсутствует владение знаниями и умениями, позволяющими ориентироваться в этнической и национальной культуре Российской Федерации.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ОПК-8.3. Знать особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Обладает глубокими знаниями в области особенностей развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Умеет эффективно и свободно ориентироваться в особенностях развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Владеет глубокими знаниями, затрагивающими особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Умеет на базовом уровне ориентироваться в особенностях развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Владеет знаниями, затрагивающими основные особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Имеет представление об особенностях развития отечественной проектной культуры (организацион-	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, ориентироваться в особенностях развития отечествен-	Владеет начальными знаниями, затрагивающими особенности развития отечественной проектной	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>

	дентов)	ные формы, системы подготовки, региональные школы).	ной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания особенностей развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Не умеет ориентироваться в особенностях развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	Не владеет знаниями, затрагивающими основные особенности развития отечественной проектной культуры (организационные формы, системы подготовки, региональные школы).	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-1.1 Владеть навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне способы проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна.	Умеет качественно и эффективно проводить предпроектные дизайнерские исследования объектов графического дизайна.	Владеет углубленными навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые способы проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна.	Умеет проводить основные предпроектные дизайнерские исследования объектов графического дизайна.	Владеет базовыми навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый спектр способов проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна.	Умеет на пороговом уровне проводить предпроектные дизайнерские исследования объектов графического дизайна.	Владеет навыками проведения простых предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание способов проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна.	Не умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования объектов графического дизайна.	Отсутствует владение навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований объектов графического дизайна	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-1.2 Владеть навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне принципы концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет эффективно пользоваться навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет высокими навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает базовые принципы концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет на базовом уровне пользоваться навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет базовыми навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный)	Знает на минимально-допустимом уровне принципы концептуальной	Умеет на пороговом уровне пользоваться навыками концептуальной и художе-	Владеет навыками концептуальной и художественно-технической	3 удовлетворительно/

	ный для всех студентов)	и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ственно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	разработки простых дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания принципов концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Не умеет пользоваться навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Не владеет навыками концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-1.3 Уметь проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве методы авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Умеет высококачественно проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет широким набором навыков проведения авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные методы авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет на базовом уровне проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет основными навыками проведения авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне методы авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет на пороговом уровне проводить авторский надзор за выполнением стандартных, простых работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет минимально-допустимым набором навыков проведения авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания методов авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Испытывает значительные затруднения в проведении авторского надзора за выполнением стандартных, простых работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Не владеет навыками проведения авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
	ПК-2.1 Владеть навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне приемы макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна.	Умеет качественно макетировать и создавать прототипы объекта промышленного дизайна.	Владеет углубленными навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна.	Умеет на базовом уровне макетировать и создавать прототипы объекта промышленного дизайна.	Владеет базовыми навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна	4 хорошо/ <b>зачтено</b>

	ня) Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый набор приемов макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна.	Умеет на пороговом уровне макетировать и создавать прототипы объекта промышленного дизайна.	Владеет навыками несложного макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствуют знания приемов макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна.	Не умеет макетировать и создавать прототипы объекта промышленного дизайна.	Не владеет навыками макетирования и прототипирования объекта промышленного дизайна	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-2.2 Владеть навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне приемы компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Умеет эффективно использовать навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Владеет углубленными навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные приемы компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Умеет на базовом уровне использовать навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Владеет базовыми навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый набор приемов компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Умеет на пороговом уровне использовать навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Владеет начальными навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации простой модели объекта промышленного дизайна.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание приемов компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Не умеет использовать навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	Отсутствует владение навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта промышленного дизайна.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-2.3 Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	Умеет качественно разрабатывать конструкцию сложного изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта.	Владеет глубокими навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	Умеет на базовом уровне разрабатывать конструкцию изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта.	Владеет базовыми навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>

	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый набор способов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	Умеет на пороговом уровне разрабатывать конструкцию простого изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта.	Владеет на пороговом уровне навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание способов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	Не умеет разрабатывать конструкцию простого изделия с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств объекта.	Не владеет навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и эргономических требований.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-3.1 Владеть навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает в совершенстве последовательность и принципы проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды	Умеет качественно и эффективно проводить предпроектные исследования объектов дизайна среды.	Владеет навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды на высоком уровне	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне последовательность и принципы проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды	Умеет проводить основные предпроектные исследования объектов дизайна среды.	Владеет навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды на базовом уровне	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на минимально-допустимом уровне последовательность и принципы проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды	Умеет, опираясь на методическую и консультативную помощь, проводить предпроектные исследования объектов дизайна среды.	Владеет навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды на пороговом уровне.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает последовательность и принципы проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды	Испытывает значительные затруднения при проведении предпроектных исследований объектов дизайна среды.	Отсутствует владение навыками проведения предпроектных исследований объектов дизайна среды на пороговом уровне.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-3.2 Владеть навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне технику компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	Умеет эффективно использовать навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	Владеет на высоком, продвинутом уровне навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает на базовом уровне технику компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	Умеет на базовом уровне использовать навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	Владеет основными навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает на пороговом уровне технику компьютерного моделирования,	Умеет, прибегая к консультативной и методической помощи, использовать	Владеет на пороговом уровне навыками компьютерного модели-	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>

	ный для всех студентов)	визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	навыки компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	рования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	<b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Не знает технику компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	Отсутствуют умения использования навыков компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	Не владеет навыками компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели объекта дизайна среды.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>
ПК-3.3 Уметь выполнять проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды	Повышенный уровень (относительно базового уровня)	Знает на продвинутом уровне способы выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	Умеет выполнять сложную проектную документацию по разработанным уникальным объектам дизайна среды.	Владеет продвинутыми навыками выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	5 отлично/ <b>зачтено</b>
	Базовый уровень (относительно порогового уровня)	Знает основные способы выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	Умеет выполнять на базовом уровне проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды.	Владеет основными навыками выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	4 хорошо/ <b>зачтено</b>
	Пороговый уровень (обязательный для всех студентов)	Знает минимально-допустимый набор способов выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	Умеет, опираясь на консультативную и методическую помощь, выполнять стандартную проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды.	Владеет на пороговом уровне навыками выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	3 удовлетворительно/ <b>зачтено</b>
	Компетенция не сформирована (соответствующий результат обучения не достигнут)	Отсутствует знание способов выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	Не умеет выполнять стандартную проектную документацию по разработанным объектам дизайна среды.	Не владеет навыками выполнения проектной документации по разработанным объектам дизайна среды.	1-2 неудовлетворительно/ <b>не зачтено</b>

## 2. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по учебной практике

Контролируемые этапы	Формируемые компетенции и/или их части (код компетенции) <i>ИЛИ</i> индикатор достижения компетенции	Оценочные средства	Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания
Подготовительный	ПК-1,ПК-2, ПК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, УК-9, УК-10, УК-11	Индивидуальная книжка по практике	Приложение 5.1.1
Ознакомительный	ПК-1,ПК-2, ПК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, УК-9, УК-10, УК-11	Отчет по практике Защита отчета – собеседование	Приложение 5.1.1
Основной	ПК-1,ПК-2, ПК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, УК-9, УК-10, УК-11	Отчет по практике, мини-проект, реферат (на выбор) Защита отчета – собеседование	Приложение 5.1.1
Заключительный	ПК-1,ПК-2, ПК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, УК-9, УК-10, УК-11	Отчет по практике Защита отчета – собеседование мини-проект, реферат, (на выбор)	Приложение 5.1.1

### Тематика индивидуальных заданий

Тематика индивидуальных заданий определяется темой выпускной квалификационной работы.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

1.Сроки проведения процедуры оценивания: на заключительном этапе в течении недели после практики.

2. Место проведения процедуры оценивания: Филиал ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет" в г. Воткинске, корпус 4, кабинет 106.

3. Оценивание проводится преподавателем, осуществляющим руководство практикой

4. Форма предъявления заданий: в форме электронного документа, текста на бумажном носителе, устного сообщения

5. Время выполнения заданий: в течении прохождения практики.

6. Требование к техническому оснащению процедуры оценивания: компьютерная техника, доступ в Интернет

7. Возможность использования дополнительных материалов: во время процедуры оценивания обучающийся не может использовать дополнительные материалы

8. Сбор и обработка результатов оценивания осуществляется преподавателем, осуществляющим руководство практикой, результаты оценивания обрабатываются экспертной проверкой или автоматизированной обработкой данных
9. Предъявление результатов оценивания осуществляется сразу после обработки результатов, в форме зачетной ведомости
10. Апелляция результатов оценивания проводится в порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Удмуртском государственном университете.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ФОС ПРАКТИКИ

Представленный фонд оценочных средств **соответствует** требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства текущего и промежуточного контроля **соответствуют** целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, целям и задачам рабочей программы практики.

Оценочные средства, включенные в представленный фонд, **отвечают** основным принципам формирования ФОС, **отвечают** задачам профессиональной деятельности выпускника.

Оценочные средства представлены в **достаточном** объеме.

Оценочные средства **позволяют** оценить сформированность компетенций, указанных в рабочей программе практики.

Предложения обучающихся по применению ФОС для оценивания сформированности компетенций **учтены**.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется** к использованию в процессе прохождения практики бакалавров программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Генеральный директор  
ООО «Альфа-РИА»



Девятова Н.Н.

### Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Отчет по практике	<p>Это специфическая форма письменных работ, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебных и производственных практик, НИР.</p> <p>Цель отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты студентов по практикам позволяют кафедре создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.</p>	Индивидуальная книжка обучающегося по практике
2	Мини-проект	<p>Это задания, которые можно выполнить на практике. Они должны включать элемент творчества и командной работы. С точки зрения преподавателя, это задание, сформированное в виде проблемы; целенаправленная деятельность студентов и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы; С точки зрения обучающихся, это возможность сделать что-нибудь интересное самостоятельно; это деятельность, позволяющая проявить себя, приложить свои знания, показать достигнутый результат.</p> <p>В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.</p>	Тематика индивидуальных заданий
3	Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	Тематика индивидуальных заданий
4	Собеседование	<p>Средство контроля, организованное как специальное собеседование преподавателя с обучающимся по разделам/темам практики, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.</p>	Тематика индивидуальных заданий