

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «УДГУ» В Г. ВОТКИНСКЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация – Дизайнер

Воткинск 2026 г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайнер (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «05» мая 2022г. № 308.

Организация-разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии
«Общеобразовательных дисциплин и Дизайна»

Протокол № 2 от «25» марта 2026 г.

Председатель цикловой комиссии



/Сапронова С.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения учебной практики.....	4
2. Задачи учебной практики	4
3. Место учебной практики в структуре ППССЗ.....	8
4. Формы проведения учебной практики.....	8
5. Место и время проведения учебной практики	9
6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики	10
7. Структура и содержание учебной практики	13
8. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	15
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики ..	21
10. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	27

1. Цели освоения учебной практики

1. Закрепление и углубление знаний и умений, полученных при изучении дисциплин общеобразовательного и профессионального цикла.
2. Приобретение практических профессиональных умений и навыков и опыта практической работы по выполнению
 - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
 - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
 - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
 - Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ
3. Приобретение опыта практической работы по выполнению работ по профессии «Дизайнер»
4. Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики является формирование практических навыков по видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

ВПД	Практический опыт работы
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен: Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов. Уметь: - грамотно проводить сравнительный анализ произведений в контексте культурно-исторической среды; - грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства; - проводить проектный анализ, - разрабатывать концепцию проекта,

	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Знать: - основные этапы развития истории культуры и искусств; - хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения; - основные принципы и подходы к изучению истории искусства; - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, - законы формообразования, - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформацию), - принципы и методы эргономики
ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале. Уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского

	проекта. Знать: - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Иметь практический опыт: - проведения метрологической экспертизы. уметь: - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; знать: - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ	иметь практический опыт: - выполнения шрифтовых работ - росписи рисунков простого композиционного решения - подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами. Уметь:

	- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; - самостоятельно выполнять простые рисунки; - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; - выполнять рекламно-агитационные материалы Знать: - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов; - виды шрифта, их значение, особенности использования шрифта в оформительских работах. - правила составления простых колеров; - приемы выполнения простого рисунка; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; - свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.
--	---

3. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Программа учебной практики специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов деятельности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

4. Формы проведения учебной практики

Учебная практика проводится концентрированно в рамках профессиональных модулей

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

В случае наступления обстоятельств, устанавливающих ограниченный доступ посещения мест прохождения обучающимися практики в рамках учебного плана (в период временного или полного перехода на дистанционное обучение в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий или введения режима ЧС), реализации практики осуществляется с применением электронного обучения (далее-ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее- ДОТ).

Руководители практики со стороны образовательной организации и организации (предприятия) формируют новое или актуализируют индивидуальное задание по практике, определяя последовательность изучения (выполнения) работ (тем, разделов) с учетом возможности выполнения работ обучающимся самостоятельно и (или) в удаленном доступе (например, используя сведения, размещенные на сайте организации (предприятия)).

При наличии у обучающегося технической возможности прохождения практики в дистанционном и (или) удаленном доступе руководители практики от образовательной организации и организации (предприятия) обеспечивают представление полного пакета справочных, методических и иных материалов, а также консультирование обучающегося.

При отсутствии у обучающегося таких возможностей - образовательная организация обеспечивает доступ обучающегося к имеющимся ресурсам образовательной организации. По согласованию с организацией (предприятием) возможно использование ресурсов предприятия. В случае отсутствия ограничений на посещение образовательной организации возможно прохождение практики на базе учебно-производственных мастерских при условии достижения результатов, установленных программой практики и с соблюдением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мер.

5. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится в учебных кабинетах и лабораториях филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Время проведения практики: практика проводится при освоении

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (6 семестр)

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (7 семестр)

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (8 семестр)

ПМ 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ (5 семестр)

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является приобретение студентом практического профессионального опыта, формирование общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

7. Структура и содержание учебной практики

7.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего 252 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – 72 часа

В рамках освоения ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале - 72 часа

В рамках освоения ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу - 36 часов

В рамках освоения ПМ 04 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу - 72 часа

7.2. Содержание рабочей программы учебной практики

№ п/п	Структура	Содержание	Объем часов
1	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
2	Введение. Установочная конференция.	Установочная конференция. Определение темы и объема задания.	10
3	Тема 1. Музей в системе культуры. Классификация и типология музеев	Музей в системе культуры. Классификация и типология музеев Проведение искусствоведческого анализа произведений искусства	20
4	Тема 2. Экспозиционно-выставочная деятельность музея	Экспозиционно-выставочная деятельность музея Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции. Выполнение эскизов интерьера музейной экспозиции (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника). Выполнение эскизов проспекта музея Выполнение эскизов оформления витрины и входа в музей	20
5	Тема 3. Написание реферата.	Написание реферата. Проведение искусствоведческого анализа произведений искусства.	22
6		Всего часов	72

№	Структура	Содержание	Объем
---	-----------	------------	-------

п/п			часов
1	ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
2	Раздел 1. Наброски, зарисовки и этюды природных объектов. Наброски, зарисовки и этюды природных объектов. Изучение природных мотивов флоры и фауны.		36
3	Тема 1.1. Пластика природной формы.	Пластика природной формы. Изучить характер строения разных растений, пород деревьев.	5
4	Тема 1.2. Фактура.	Фактура. Изучение фактур растений. Изучение фактуры рыб, защитных свойств животных; поверхности почвы, грунтов и камней, коры дерева, пня и прочее. Функциональная целесообразность (гладкая фактура рыб, уменьшающая сопротивление воды, защитные свойства покрытий животных (чешуя, панцирь).	5
5	Тема 1.3. Статичные формы в природе, тектоника.	Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм. Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Изучение тектонического строения растений, тел животных (особенностей строения скелета, мышечной структуры). Техника «строительства в природе». Изучение тектонического строения тел животных и растений (связано с архитектурной бионикой). Анализ форм растительного и животного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной	5

		целесообразности в природе.	
6	Тема 1.4. Тектоника динамичной формы в объектах природы.	Тектоника динамичной формы в объектах природы. Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных). Анализ форм растительного и животного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе.	5
7	Тема 1.5. «Инструменты животных».	«Инструменты животных». Изучение пластических особенностей животного, выполняющего определенные действия, связанные с питанием, сооружение гнезда, защитой; сравнение с механическим инструментом. Рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации, и применения в процессе дизайнерского проектирования. Провести анализ структуры формы животного, зарисованного на пленэре. Выполнить зарисовки клювов, клыков, зубов, когтей и др. частей).	5
8	Тема 1.6. Цвет природных форм.	Цвет природных форм. Изучение различных типов функциональной окраски насекомых, птиц и рыб (привлечение внимания, отпугивание, защита). «Сигнально-предупреждающая» роль цвета в природе (различные типы функциональной окраски насекомых, птиц и рыб)	5
9	Тема 1.7. Рисунок	Рисунок архитектурной,	6

	архитектурной, окружающей среды	окружающей среды (машины, транспортные средства: автомобили, автобусы, трамваи, железнодорожные составы, краны, корабли, самолеты и т. д.), различных строительных машин и производственной техники.	
10	Раздел 2. Бионические преобразования природных объектов.		36
11	Тема 2.1. Бионическое рисование как составляющая формулы «функция—конструкция — красота».	Бионическое рисование как составляющая формулы «функция—конструкция — красота». (гармоничность формы и композиционных закономерностей).	9
12	Тема 2.2. Бионическое рисование как поиски и анализ гармоничности формы и композиционных закономерностей (растений и животных).	Бионическое рисование как поиски и анализ гармоничности формы и композиционных закономерностей (растений и животных). Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений).	9
13	Тема 2.3. Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных).	Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных). Выполнить эскиз средства транспорта по пленэрным зарисовкам.	9
14	Тема 2.4	Итоговая работа «Бионический образ»	9
15		Всего часов	72

№ п/п	Структура	Содержание	Объем часов
1	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
2	Раздел 1.		16
3	Тема 1.1. Размерные погрешности изделий	Практические занятия. Размерные погрешности изделий	8

		Процессы разработки и оценки качества ПС. Программы. Программное средство. Программный продукт. Жизненный цикл. Качество программного продукта. Атрибут. Критерий оценки. Характеристика качества ПС. Подхарактеристика качества ПС.	
4	Тема 1.2. Обработка результатов наблюдений	Обработка результатов наблюдений	8
5	Раздел 2.		20
6	Тема 2.1. Технические регламенты	Оценка эффективности производства. Социальный эффект, экономический эффект, технологический эффект. Тестирование программных средств, сертификация программных средств. Типовой технологический процесс. Индустриализация технологий создания ПС. Системное проектирование сложных программ. Результаты системного проектирования.	8
7	Тема 2.2. Стандартизация основных норм взаимозаменяемости	Стандартизация основных норм взаимозаменяемости, виды стандартов, стандарты ЕСДП. Расчет основных видов соединений. Цели применения стандартов. Профиль стандартов. Категории профилей стандартов.	6
8	Тема 2.3. Контроль качества	Организация технического контроля. Организация технического контроля на предприятии. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля. Нормативная документация, применяемая при проверке	6

		качества продукции. Предъявление претензий. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции. Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения. Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.	
9		Всего часов	36

№ п/п	Структура	Содержание	Объем часов
1	ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ		
2	Раздел1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		4
3	Тема 1.1. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.	Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.	2
4	Тема 1.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	2
5	Раздел 2. Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий.		16
6	Тема 2.1. Технология выполнения работ различными красочными составами.	Технология выполнения работ различными красочными составами.	2
7	Тема 2.2. Аппликация в декоративно-	Аппликация в декоративно-оформительских работах.	2

	оформительских работах.		
8	Тема 2.3. Трафарет в декоративно-оформительских работах.	Трафарет в декоративно-оформительских работах.	2
9	Тема 2.4. Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно - оформительских работах.	Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно - оформительских работах.	4
10	Тема 2.5. Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.	Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.	4
11	Тема 2.6. Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.	Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.	2
12	Раздел 3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.		10
13	Тема 3.1. Шрифт. Виды шрифта.	Шрифт. Виды шрифта. Построение шрифта.	2
14	Тема 3.2. Шрифтовые плакаты	Шрифтовые плакаты.	4
15	Тема 3.4. Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.	Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.	4
16	Раздел 4. Технология выполнения художественно-оформительских работ. Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции.		10
17	Тема 4.1. Компьютерная графика.	Компьютерная графика.	2
18	Тема 4.2. Тематическое стендовое оформление.	Тематическое стендовое оформление.	4
19	Тема 4.3. Интерьер. Комплексная организация Интерьерной среды средствами художественного оформления.	Интерьер. Комплексная организация Интерьерной среды средствами художественного оформления.	4

20	Раздел 5. Выполнение практических работ (задание).	Выполнение практических работ (задание).	30
21	Тема 5.1. Задание.	Задание. Работа над поставленной задачей.	24
22	Тема 5.2. Приложение.	Приложение. Оформление приложений.	6
23		Оформление отчета	2
24	Всего часов		72

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики от учебного заведения в форме защиты отчета по учебной практике.

8.1. Освоение профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	-точность и скорость чтения чертежей; - качество выполнения чертежей; - грамотность исполнения чертежей; - обоснование выбора объемно-пространственного решения; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения; - обоснование выбора конструктивного решения здания; - обоснование назначения размеров здания и отдельных конструктивных элементов; -точность и скорость выполнения несложных расчетов по назначению размеров сечения элементов, подбору арматуры, проверке прочности конструктивных элементов.	Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики; Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	-демонстрация навыков графического изображения объекта; -демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий; -демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении;	

	-соответствие цветового решения проекта законам колористики; -соблюдение требований цветового психофизиологического комфорта; - соблюдение цветового единства в композиции.	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнять технические чертежи	
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- полнота и точность знания современных технологий - точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	-оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности -профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными) -профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	Результативность выполнения заданий по дизайн – проектированию; результативность и анализ выполнения коллективных и	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе выполнения практических занятий; анализ решения

	индивидуальных заданий	ситуационных задач, участия в деловых играх, подготовке рефератов, самопрезентации, написания эссе; при выполнении работ на различных этапах производственной практики: анализ схемы делегирования полномочий и качества выполнения делегированных функций, порядок отчетности по выполняемым функциям, разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Соответствие конкретных заданий содержанию и правилам реализации дизайн - проекта в соответствии с требованиями технологических карт	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполняемых заданий.	Соответствие Выполненных заданий ГОСТам и ОСТам; обоснованность выбора критериев для оценки выполнения коллективных и индивидуальных заданий	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Результативность выполнения заданий по дизайн – проектированию; результативность и анализ выполнения коллективных и индивидуальных заданий	

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Основные источники:

1. Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — 978-5-93026-041-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76106.html>

2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2-х т. Т. 1 / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2016 (2009)

3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2-х т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2016 (2009)

4. Турчин В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Том 1 [Электронный ресурс] / В.С. Турчин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 639 с. — 978-5-89826-487-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65073.html>

5. Турчин В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха. Том 2 [Электронный ресурс] / В.С. Турчин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 464 с. — 978-5-89826-488-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65074.html>

6. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. Искусство хх века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50

2. Горбовец Л.О. Постмодернизм. Взгляд изнутри. Статьи, заметки, размышления [Электронный ресурс] / Л.О. Горбовец. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 313 с. — 978-5-7996-1638-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66191.html>

3. Гуменюк А.Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 135 с. — 978-5-8149-2548-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78431.html>

4. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности [Электронный ресурс] / О.С. Давыдова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — 978-5-89826-422-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/422886>

Справочная литература, методические указания:

1. Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.К. Ахметшина. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 79 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>

2. Величайшие гении мирового искусства: архитектура, живопись, скульптура. - М.;СПб. : АСТ : Полигон, 2007

3. Словарь терминов и понятий. Искусство XX века : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории искусств и худож.-пед. моделирования ; сост. Н. В. Владимиркина. - Ижевск : Удмуртский университет, 2017

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Основные источники:

1. Князева, В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: учеб. пособие для вузов/В.П.Князева.-2 е изд., перераб. и доп.-Москва: Архитектура-С, 2015

2. Куликов, В.П. Инженерная графика : учебник для СПО / В.П. Куликов, А.В. Кузин. - 5-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА - М, 2016

3. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

4. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

5. Шайхутдинова А.Р. Разработка и создание художественных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, Р.Р. Сафин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-2110-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79488.html>

Дополнительные источники:

1. Веретенников, Д.Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: учеб. пособие.-Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015

2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

3. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротеева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.

4. Николаева О.А. Декорирование тканями [Электронный ресурс] / О.А. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07201-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html>

5. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

6. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды / М.А. Рашевская. - Москва : Форум, 2015

Справочная литература, методические указания:

1. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

2. Хамматова В.В. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Хамматова, Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 104 с. — 978-5-7882-1640-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63685.html>

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Основные источники:

1. Герасимова, Е.Б. Метрология, стандартизация, сертификация : учеб. для 1. Герасимова, Е.Б. Метрология, стандартизация, сертификация : учеб. для образоват. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. - Москва : Форум, 2018 (2012).

2. Коротков В.С. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Коротков, А.И. Афонасов. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2015. — 187 с. — 978-5-4387-0464-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34681.html>

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для СПО / И. М. Лифиц. — 12-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа:

<https://biblio-online.ru/book/973825A5-00CB-4B77-8328-B9072D921312/standartizaciya-metrologiya-i-podtverzhdenie-sootvetstviya>

4. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для СПО / Е. А. Горбашко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/BF7AB652-05B4-444C-85DC-1D5FF74E5CC1/upravlenie-kachestvom>

5. Разумов, В.А. Управление качеством : учебное пособие / В.А. Разумов. - Москва : Инфра-М, 2015

6. Управление качеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Байдаков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76061.html>

Дополнительные источники:

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ : учебное пособие для СПО / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 178 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07981-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A4273A05-E14E-4710-9A75-1D22D4080F14

2. Гребенщикова М.М. Основы метрологии, стандартизации и сертификации в легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.М. Гребенщикова, М.М. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 120 с. — 978-5-7882-2246-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79454.html>

3. Кошечая, И.П. Метрология, стандартизация, сертификация : учеб. для образоват. учреждений сред. проф. образования / И. П. Кошечая, А. А. Канке. - Москва : Форум : Инфра-М, 2013.

4. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/D17D4435-7AD2-46BC-95A8-6051BF94F05D/metrologiya-i-izmeritelnaya-tehnika-laboratornyy-praktikum>

5. Радкевич, Я.М. Метрология, стандартизация и сертификация : учеб. для бакалавров вузов по напр. подготовки "Технология, оборудование и автоматизация машиностроит. пр-ва", "Конструкторско-технол. обеспечение машиностр.пр-в", "Автоматизир. технологии и пр-ва" / Я.М. Радкевич, А.Г. Схиртладзе. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012.

6. Сафиуллина А.Х. Сертификация и маркетинг в области лесных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Х. Сафиуллина, Р.Р.

Сафин, А.Е. Воронин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1925-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62666.html>

7. Герасимов, Б.И. Управление качеством: проектирование: учеб. пособие для СПО/Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, Е.Б. Герасимова.-Москва: ФОРУМ, ИНФРА-М, 2015.

8. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для СПО / А. Г. Зекунов ; под ред. А. Г. Зекунова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/1F0F552A-AF5D-40EB-9D4F-E0B4D0AC37AA/upravlenie-kachestvom>

9. Латышенко К.П. Автоматизация измерений, испытаний и контроля [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.П. Латышенко. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 307 с. — 978-5-4487-0371-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79612.html>

10. Кордонская И.Б. Управление качеством [Электронный ресурс] / И.Б. Кордонская. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75421.html>

11. Строительный контроль и управление качеством в строительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Г. Лукманова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 186 с. — 978-5-89040-624-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72945.html>

Интернет-ресурсы:

сайт <http://www.iso.org/>

web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию www.gost.ru

ПМ 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Основные источники:

1. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю.

Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

Дополнительные источники:

1. Балканский А.А. Общее руководство по выполнению чертежей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Балканский, В.В. Ёлкин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 45 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67414.html>

2. Декоративные шрифты для художественно - оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стереотип. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013

3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>

4. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение : [учеб. пособие] / Д.А. Писаревский ; под ред. И.А. Фомина. - Москва : Архитектура-С, 2014

5. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Таранов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 129 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26242.html>

6. Черников, Я.Г. Построение шрифтов : [учеб. пособие] / Я.Г. Черников, Н.А. Соболев. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2015

10. Материально-техническое обеспечение учебной практики

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- комплект мебели по числу студентов;
- мольберты;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;
- принтер.

Нетехнические вспомогательные средства: методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- комплект мебели по числу студентов;
- мольберты;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;
- принтер.

Нетехнические вспомогательные средства: методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- комплект мебели по числу студентов;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;
- комплект средств измерения

ПМ 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Для прохождения практики необходимо следующее материально-

техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- комплект мебели по числу студентов;
- мольберты;

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- проектор;

Нетехнические вспомогательные средства: методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия